



Calenberger  
Cultour & Co.

† BARSINGHAUSEN



ICH LIEBE ES,  
THEATER ZU SPIELEN,  
ES IST SO VIEL REALISTISCHER  
ALS DAS LEBEN.

OSCAR WILDE

Programm 2023 / 24

CALENBERGER CULTOUR & CO. E.V.  
WWW.CCUNDCO.DE



## **Liebe Kulturfreunde,**

auch in diesem Jahr ist es uns wieder gelungen, durch unser Angebot aus dem Bereich der Tourneetheater und dem Theater für Niedersachsen (TFN), die Bühnenqualität hier vor Ort – in Barsinghausen – auf hohem Niveau zu halten.

Übrigens hat das Theater am Aegi die gleichen Anbieter, nur wir sind mit unseren Preisen um einiges günstiger.

Wir freuen uns, dass wir z. B. mit Calenberger Classics ein Erfolgsprogramm anbieten können, das so großen Zuspruch findet, dass bei allen Konzerten stets nur noch wenige Restkarten verfügbar sind.

Auch die beiden Kindertheater-Aufführungen waren mit 6 ausverkauften Vorstellungen sehr erfolgreich.

Mitgliedern, Abonnenten und Sponsoren möchten wir unseren großen Dank für erlebte Zuwendung und Treue aussprechen.

Lassen Sie sich von der bühnennahen Erlebnis-Atmosphäre zu den günstigen Eintrittspreisen von CC & Co. auch in der kommenden Spielzeit 2023/24 überraschen. Dieses Programmheft vermittelt den notwendigen Überblick über die interessante Programm-Vielfalt.

## **Ihr Bernd Schwenger**

1. Vorsitzender CC& Co. e. V.





# SAISONER

## WANN?

Samstag  
23.09.2023  
18.00 Uhr

## WO?

Theater am  
Spalterhals  
Barsinghausen

## EINTRITT

(inkl. Imbiss)  
Mitglieder  
0,00 €

Gäste

28,50 €



André Heller und Bernhard Paul engagierten Jan Mattheis 1992 für die Eröffnung des Berliner Wintergarten-Varietés. Seitdem ist der charmante Comedy-Künstler ein gern gesehener Gast auf den namhaften Show-Bühnen in Deutschland und der Schweiz sowie ein willkommenes Highlight bei zahlreichen Firmenveranstaltungen, Tagungen und Messen. Außerdem gastiert er bereits seit 2001 mit seinem abendfüllenden Theater-Programm in vielen öffentlichen Kultur-Spielstätten.

Er präsentiert die Kunst des, nur selten live

# ÖFFNUNG 2023

Mit Jan Mattheis



Foto: Jan Mattheis

zu erlebenden, "Bauchredens" auf höchstem Niveau. Seine Bühnenpartner entwickelte er über viele Jahre hinweg zu eigenständigen und charakterstarken "Persönlichkeiten" mit Ecken und Kanten.

Jan Mattheis ist aber auch einer der Top-Magiere im deutschsprachigen Raum. Er täuscht mit vertrackten Tricks, verwirrt mit unterhaltsamen Fingerfertigkeiten und lädt ein zum amüsanten Rätselraten.

Anmeldung per E-Mail:  
[r.bertsch@ccundco.de](mailto:r.bertsch@ccundco.de)

# Die Kehrseite der Medaille

Komödie von Florian Zeller

Mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler,

Martin Armknecht, Mia Geese

**ABO**

## WANN?

Samstag  
07.10.2023  
20.00 Uhr

## WO?

Theater am  
Spalterhals  
Barsinghausen

## EINTRITT

Preisgruppe 1  
23,00 €

Preisgruppe 2  
18,00 €

Preisgruppe 3  
14,00 €

Schüler  
Preisgruppe  
2 + 3  
7,50 €



Foto: Dietrich Dettmann

Mit dramatisch klugem Clou zeigt der Autor beide Seiten einer Medaille: die glänzende Schauseite, die repräsentative äußere Fassade, und die dazu im Kontrast stehende Realität der ungeschminkten Seite einer Beziehung, die man normalerweise verbirgt. Nach einer langen Ehe hat Patrick jetzt eine Neue an seiner Seite. Sie heißt Emma und ist sehr attraktiv. Natürlich gehen die alten Freunde Isabelle und Daniel auf Distanz. Doch hat Daniel seine Frau überredet, die beiden zum Essen einzuladen. Dass der vorhersehbar nicht sehr erfreulich verlaufende Abend für den (schadenfrohen!) Zuschauer zum Vergnügen wird, liegt nicht nur an den brillanten Dialogen, sondern auch an dem oben erwähnten virtuoson Clou: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die sie normalerweise voreinander verbergen. Zeller greift dafür auf ein fast vergessenes Stilmittel des Theaters zurück: das A-part (Beiseite)sprechen. Natürlich nutzt der Autor diesen Kunstgriff, durch den die Figuren das Publikum zum Komplizen machen, auf so amüsante wie perfide Weise.

PRODUKTION: EURO-STUDIO LANDGRAF

# Zaubershow

Mit Felix Wohlfarth  
Zauberkunst und Entertainment



Foto Felix Wohlfarth

In dieser Stand-Up Show erleben Sie beeindruckende Zauberkunst, geballt mit witziger Rhetorik und professionellem Entertainment. Durch interaktive Zuschauerbeteiligung ist die Stand-Up Show einmalig und für jede Altersklasse ein echtes Highlight. Dadurch, dass er das Publikum direkt in seine Illusionen einbindet, schafft er ganz persönliche und individuelle Momente.

Schon seit über 10 Jahren unterhält er seine großen und kleinen Zuschauer auf privaten Anlässen, öffentlichen Festen und im Theater. Der gelernte Erzieher ist zudem Mitglied im "Magischen Zirkel von Deutschland" und setzt sich ehrenamtlich für die Förderung der Jugend und den Nachwuchs in der Zauberkunst ein.

**Für Kinder ab 3 Jahren**

## WANN?

Dienstag  
10.10.2023  
09.00 und  
11.00 Uhr

Mittwoch  
11.10.2023  
09.00 und  
11.00 Uhr

## WO?

Aula der KGS  
Goethestr. 29  
Barsinghausen

## EINTRITT

Kinder  
5,00 €

Erwachsene  
7,50 €

# Calenberger CLASSICS 2023

**WANN?**

Sonntag  
29.10.2023  
17.00 Uhr

**WO?**

Konventsaal  
des Klosters  
Barsinghausen

**EINTRITT**

Konzert-  
Einzelticket  
18,00 €

**ERMÄSSIGT**

15,00 €

**CLASSIC****ABO**

(4 Konzerte)  
64,00 €



Foto: Marc Wilke

Seit der Gründung des Instituts zur **Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF)** im Jahre 2000 bietet die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ein „Frühstudium Musik“ an, mit dem in der deutschen Bildungs- und Musiklandschaft Neuland beschritten wurde und dessen Konzept sich bis heute bewährt hat.

Das IFF sieht seine vorrangige Aufgabe in der Verbesserung der Ausbildung musikalisch hochbegabter Kinder und Jugendlicher. Die Integration von Bildung und Ausbildung, die Vielseitigkeit und Intensität des Unterrichts, individuelle Betreuung sowie die geschickte Nutzung zeitlicher Ressourcen in Abstimmung mit den Schulen sind wesentliche Merkmale der Konzeption.

Es sind vor allem die inneren Anforderungen der Musik an die jungen Musikerinnen und Musiker und der Respekt vor der Begabung, die das IFF-Konzept von Anfang an inspiriert haben.

INSTITUT ZUR FRÜH-FÖRDERUNG  
MUSIKALISCH HOCHBEGABTER (IFF)



**ABO****(R)Evolution**

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert  
 Mit Marc-Philipp Kochendörfer, Hubert Schedlbauer,  
 Jakob Tögel u.a.



Foto: Jean-Marc Turmes

2040 – unser Leben wird bestimmt von Maschinen und Algorithmen. Babys werden noch vor der künstlichen Zeugung perfektioniert, die elektrischen Geräte bestellen sich ihren Reparaturservice selbst und der Kühlschrank warnt vor zu ungesunder Ernährung. Über allem schaltet und waltet in jedem Haushalt Alecto, die künstliche Intelligenz, ohne die keiner mehr von uns leben kann. Alecto sagt uns, was wir fühlen, wonach uns der Sinn steht und dass es um unsere Beziehung eventuell doch nicht so gut bestellt ist, wie wir bisher dachten, Alecto weiß alles von uns und das früher als wir. Selbstverständlich ist sie auch Spionin des Staats, was wir wüssten, wenn wir wenigstens ein einziges Mal in unserem Leben den Nutzungsbedingungen nicht nur zugestimmt, sondern sie vorher auch gelesen hätten. Mit einer großen Portion schwarzem Humor und subtiler Lakonie treiben Ronen und Schaad in zwölf Szenen die Entwicklungen und Folgen des technologischen Fortschritts auf die Spitze, zeigen die Gefahren von Digitaldiktaturen auf und wie wenig das Individuum und seine Selbstbestimmung darin zählen.

PRODUKTION: EURO-STUDIO LANDGRAF

**WANN?**

Sonntag  
 12.11.2023  
 19.00 Uhr

**WO?**

Theater am  
 Spalterhals  
 Barsinghausen

**EINTRITT**

Preisgruppe 1  
 23,00 €

Preisgruppe 2  
 18,00 €

Preisgruppe 3  
 14,00 €

Schüler  
 Preisgruppe  
 2 + 3  
 7,50 €

# Calenberger CLASSICS 2023

**WANN?**

Sonntag  
19.11.2023  
17.00 Uhr

**WO?**

Konventsaal  
des Klosters  
Barsinghausen

**EINTRITT**

Konzert-  
Einzelticket  
18,00 €

**ERMÄSSIGT**

15,00 €

**CLASSIC  
ABO**

(4 Konzerte)  
64,00 €



Foto: Marc Wilke

Als einzige Musikhochschule in Niedersachsen nimmt die **HMTMH** auch in der Kulturlandschaft des Landes eine Sonderstellung ein. Bis zu 500 öffentliche Angebote pro Jahr machen sie zu einem der größten Kulturveranstalter in Niedersachsen. Zur nachhaltigen Stärkung der Kulturregion Hannover und des Musiklands Niedersachsen tritt die Hochschule in einen beständigen Austausch mit der Gesellschaft, pflegt Netzwerke und initiiert verschiedenste musikvermittelnde Projekte, u. a. mit den Hannoveraner Theater- und Opernhäusern, dem NDR, regionalen Veranstaltern sowie Wissenschafts- und Medieninstituten.

HMTMH

HOCHSCHULE FÜR MUSIK,  
THEATER UND MEDIEN HANNOVER

# Der kleine Vampir

Familienstück von Angela Sommer-Bodenburg,  
Karl-Heinz March, Marcel Gödde und Uwe Vogel



Motiv: Look//one gmbh

Anton liebt nichts mehr als Gruselgeschichten. Eines Abends, als er lesend im Bett liegt, sieht er auf einmal eine Gestalt vor seinem Fenster. Es ist Rüdiger von Schlotterstein, ein echter Vampir! Nachdem Anton sich von seinem Schreck erholt hat, stellt er fest, dass dieser Vampir gar nicht so gruselig ist, wie er dachte und es beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Dabei werden die Familien der beiden vor große Herausforderungen gestellt. Schließlich gibt es keine Vampire! Und Menschen? Die dienen doch der Nahrungsaufnahme ... Dann ist da noch der Friedhofswärter Geiermeier, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Welt von Vampiren zu befreien. Große Abenteuer stehen Anton und Rüdiger bevor.

PRODUKTION:  
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

## WANN?

Mittwoch  
13.12.2023  
11.00 Uhr

## WO?

Theater am  
Spalterhals  
Barsinghausen

## EINTRITT

Kinder  
7,50 €

Erwachsene  
9,50 €

# Die Distel – Wer hat

## WANN?

Samstag  
24.02.2024  
20.00 Uhr

## WO?

Theater am  
Spalterhals  
Barsinghausen

## EINTRITT

Preisgruppe 1  
23,00 €

Preisgruppe 2  
18,00 €

Preisgruppe 3  
14,00 €

Schüler  
Preisgruppe  
2 + 3  
7,50 €



Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung? Quo vadis Ampel? Quo vadis Heizkosten? Quo vadis Welt?

Wir haben immer gedacht, nur die Marktwirtschaft kann uns retten. Heute wissen wir, dass wir in keinem Rettungsboot gondeln, sondern auf der Titanic. Und vor uns der Eisberg... aber wenn wir Schwein haben, ist der Klimawandel schneller als wir.

Dabei lief doch alles so gut: Deutschland war immer auf der Sonnenseite der Globalisierung! Mit Billigfliegern ab in den Süden – in der Billigmode aus dem Süden. Die Energie für wenig Kohle aus dem Osten. Abends

# an der Welt gedreht?

KABARETT OHNE ROSAROTE BRILLE



Foto: C. Chrisgonz

erst zum Syrer essen und dann aus Neugier Krieg gucken bei "ZDF History" oder Inflation bei "Babylon Berlin". Und wenn uns mal das Gewissen plagte, dann schickten wir unsere Kids zu "Fridays for Future", gingen selber ins Kabarett und lachten gut gelaunt über unsere verhängnisvollen Fehler. VORBEI! Wir schreiben das Jahr 2024.

Eine rasante Reise durch die Themen der Zeit und ihre Verwerfungen, hin- und her gezappt zwischen Elektromobilität, Political Correctness und Tyrannosaurus Rex. Und das alles vor dem Hintergrund einer völkerrechtswidrigen Krankheit und eines unbesiegbaren Krieges – oder umgekehrt.

# The Rocky Horror Show

**ABO**

Buch, Musik und Texte von Richard O'Brien

**WANN?**

 Samstag  
 09.03.2024  
 20.00 Uhr

**WO?**

 Theater am  
 Spalterhals  
 Barsinghausen

**EINTRITT**

 Preisgruppe 1  
 23,00 €

 Preisgruppe 2  
 18,00 €

 Preisgruppe 3  
 14,00 €

 Schüler  
 Preisgruppe  
 2 + 3  
 7,50 €


Motiv: Look/one gmbh

»Ich würde Sie gerne – wenn Sie gestatten – mit auf eine geheimnisvolle Reise nehmen. Es schien eine ganz normale Nacht zu sein, als Brad Majors und seine Verlobte Janet Weiß – zwei ganz gesunde, normale junge Leute – an einem späten Novemberabend Denton verließen, um einen gewissen Dr. Everett Scott zu besuchen, der früher ihr Naturwissenschaftsprofessor und ihnen jetzt ein Freund war. Es stimmt, dass vor ihnen dunkle Gewitterwolken lagen, die schwarz und tief herabhingen, und auf die sie zusteueren. Es stimmt auch, dass der Ersatzreifen, den sie mit sich führten, dringend etwas Luft nötig gehabt hätte ... Aber, sie waren ja nur ein paar ganz normale Leute auf einem Ausflug – und – wer würde sich den schon von einem Unwetter verderben lassen?

Es wurde ein Ausflug ... an den sie sich noch lange ... sehr lange erinnern würden.«

PRODUKTION:  
 THEATER FÜR NIEDERSACHSEN  
 MUSICAL-COMPANY

**ABO**

# Endstation

Schauspiel von John le Carré  
Spannender Spionagekrimi mit überraschenden Wendungen



Motiv: Look//one gmbh

Psychologisches Duell im Nachtzug: Der Mathematiker Alfred Frayne arbeitet für das britische Atomwaffenprogramm und pendelt regelmäßig zwischen London und Edinburgh hin und her. Eines Abends steigt der junge Pfarrer Paul Bagley in Edinburgh zu und nimmt völlig unerwartet in Fraynes Abteil Platz, das zuletzt immer leer war. Frayne ist sofort misstrauisch: Ist Bagley wirklich ein echter Pfarrer? Oder ein Spion, der auf ihn angesetzt wurde? Schließlich hatte Frayne selbst bis vor Kurzem engen Kontakt zu einem Spion des sowjetischen Geheimdienstes namens Charlie, dem er geheime Informationen weitergab. Und dieser Charlie ist nun verschwunden ... In einem sich rasant entwickelnden Schlagabtausch versuchen beide, die wahre Identität und Ziele des Anderen herauszufinden – bis zum bitteren und überraschenden Ende!

PRODUKTION:  
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

**WANN?**

Samstag  
13.04.2024  
20.00 Uhr

**WO?**

Theater am  
Spalterhals  
Barsinghausen

**EINTRITT**

Preisgruppe 1  
23,00 €

Preisgruppe 2  
18,00 €

Preisgruppe 3  
14,00 €

Schüler  
Preisgruppe  
2 + 3  
7,50 €

# Miss Daisy und ihr Chauffeur

Schauspiel von Alfred Uhry

Mit Doris Kunstmann; Ron Williams, Benjamin Kernen

## WANN?

Samstag  
04.05.2024  
20.00 Uhr

## WO?

Theater am  
Spalterhals  
Barsinghausen

## EINTRITT

Preisgruppe 1  
23,00 €

Preisgruppe 2  
18,00 €

Preisgruppe 3  
14,00 €

Schüler  
Preisgruppe  
2 + 3  
7,50 €



Foto: Dietrich Dettmann

„Der liebe Gott hat einer Zitrone mehr Verstand gegeben als Ihnen“

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Colburn als Chauffeur. Hoke, ist der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt. Was zunächst den Charme einer widerspenstigen Zähmung hat, entwickelt sich zu einem Gesellschaftsstück mit Tiefgang und subtilen Ober- und Untertönen, ohne das Spiel von Nähe und Ferne zwischen den beiden Hauptpersonen ganz aufzulösen.

Das Stück erhielt schon 1988, im Jahr der Uraufführung den begehrten Pulitzerpreis. Die Hollywood-Adaption mit Jessica Tandy und Morgan Freeman von 1989 erhielt vier (!) Oscars.

PRODUKTION:  
TOURNEE-THEATER THESPISKARREN



# Calenberger CLASSICS 2024

**Classic-ABO**


Foto: Marc Wilke

Die Anforderungen eines Musizierens auf höchstem Niveau setzen eine gezielte, vielseitige und kontinuierliche Förderung von Anfang an voraus. Begabtenförderung muss deshalb im Kindesalter beginnen. (Auszug aus dem Konzept des IFF von 2023)

Aus diesem Grund wurde im Jahr 2000 auf Initiative von Prof Bernd Goetzke das „**Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter**“(IFF) gegründet. Als Ergebnis eines intensiven Zusammenwirkens der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH), der beteiligten Fachministerien und der Stiftung Niedersachsen wurde das IFF in Form eines regulären Studiengangs für Kinder und Jugendliche ab ca. 13 Jahren in die Hochschule integriert.

Dieses in seiner Art in Deutschland immer noch einmalige“ Früh -Studium Musik“ wurde inzwischen erfolgreich evaluiert. Das IFF setzt auf Vielseitigkeit und Intensität der Ausbildung, auf individuelle Betreuung und geschickte Nutzung zeitlicher Ressourcen, wozu auch neue Wege in der Abstimmung mit den allgemeinbildenden Schulen gehören.

2004 wurde das Institut zusätzlich durch eine Vor- Klasse (VIFF) für Kinder ab etwa neun Jahren erweitert, um auch Kinder im Grundschulalter in das Ausbildungsprogramm einzubeziehen.

INSTITUT ZUR FRÜH-FÖRDERUNG  
MUSIKALISCH HOCHBEGABTER (IFF)

**WANN?**

Sonntag  
05.05.2024  
17.00 Uhr

**WO?**

Konventsaal  
des Klosters  
Barsinghausen

**EINTRITT**

Konzert-  
Einzelticket  
18,00 €

**ERMÄSSIGT**

15,00 €

**CLASSIC  
ABO**

(4 Konzerte)  
64,00 €

# SLOWHAND – THE ERIC CLAPTON TRIBUTE

## WANN?

Samstag  
01.06.2024  
20.00 Uhr

## WO?

Theater am  
Spalterhals  
Barsinghausen

## EINTRITT

28,50 €

teilbestuhlt

Freie  
Platzwahl

Kein Anspruch  
auf einen  
Sitzplatz!



Foto: Slowhand

## Slowhand – The Eric Clapton Tribute

spielt die erfolgreichsten Songs quer durch das Lebenswerk Eric Clapton's. – von John Mayall's Bluesbreakers über Cream und Derek and the Dominos zu Blind Faith bis in die Gegenwart. Slowhand begeistert das Publikum überall in Europa mit Songs wie Sunshine Of Your Love, Layla, Wonderful Tonight, After Midnight oder I Shot the Sheriff, um nur einige wenige zu nennen. Die authentischen Gitarren, Verstärker und die Hammonds Orgel mit Leslie sorgen für den originalgetreuen Sound. Mit phänomenaler Stimmgewalt und Intensität interpretiert Leadsänger Lukas Schüßler die Stücke, die zwei Generationen vor ihm komponiert wurden. Die Kombination langjähriger professioneller musikalische Erfahrung, unbändige Spielfreude und jugendliche Frische machen den Zauber dieser außergewöhnlichen Band aus.

# Calenberger CLASSICS 2024

## Classic-ABO

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) ist eine künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule in Hannover mit Promotions- und Habilitationsrecht. An ihr werden etwa 1500 Studierende in 33 Studiengängen zu Musikern, Schauspielern, Musiklehrern, Musik und Medienwissenschaftlern bis zur Soloklasse /Promotion ausgebildet.

Mit einer qualitativ hochwertigen Ausbildung in instrumentaler Breite und 46 Instrumentalprofessoren liegt der Studienschwerpunkt an der HMTMH in den Studienbereichen Künstlerische Ausbildung / Soloklasse, Gesang Musikerziehung und Schulmusik. Schwerpunkte der Ausbildung finden sich in den Bereichen Klavier, Orchesterpraxis und Förderung der Kammermusik. Mehrere Opernproduktionen im Studienjahr -darunter auch Ur- und Erstaufführungen- bieten die Möglichkeit, die Praxisbedingungen und -anforderungen bereits im Studium kennenzulernen.

Die Hochschule unterhält wissenschaftliche Beziehungen sowie einen internationalen Erfahrungsaustausch mit mehreren in- und ausländischen Musikhochschulen und Universitäten, unter anderem in den Niederlanden und in Osteuropa. Rund 500 Veranstaltungen pro Jahr tragen zur Praxisorientierung der Ausbildung bei.

HMTMH  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK,  
THEATER UND MEDIEN HANNOVER

### WANN?

Sonntag  
02.06.2024  
17.00 Uhr

### WO?

Konventsaal  
des Klosters  
Barsinghausen

### EINTRITT

Konzert-  
Einzelticket  
18,00 €

### ERMÄSSIGT

15,00 €

### CLASSIC ABO

(4 Konzerte)  
64,00 €

## Theater- und Classic-Abo buchen

### Sie haben die Wahl:

- In unserem **Theater-Abo** bieten wir fünf Theater-Aufführungen mit professionellen Schauspielerinnen und Schauspielern ausgewählter Tournée-Theater je Saison im Theater am Spalterhals in Barsinghausen an.
- In unserem **Classic-Abo** können Sie vier anspruchsvolle klassische Konzerte je Saison mit Absolventen der Musikhochschule Hannover und des Instituts zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter erleben.

Nutzen Sie die Vorteile eines Abonnements!

Veranstaltungskarten bequem und preiswert.

Mit Ihrem Abonnement-Ausweis führt Sie Ihr Weg an der Schlange vor der Abendkasse vorbei direkt zum Zuschauerraum.

### Theater-ABO (gilt für 5 Theatervorstellungen)

Rang 1 - Reihen 1-8 .....	<b>97,00 €</b>
Rang 2 - Reihen 9-15 .....	<b>70,00 €</b>
Rang 3 - Reihen 16-19 .....	<b>50,00 €</b>
Schüler und Studenten – Rang 2 & 3 .....	<b>38,50 €</b>

### Ihre Vorteile

- **Mit dem Abonnement sichern Sie sich Ihre Plätze in bester Lage für alle 5 Aufführungen der Saison noch bevor der freie Vorverkauf beginnt.** Sie sitzen an Ihrem Vorstellungstag auf „Ihrem Abo-Sessel“.
- Der **Preis der Abos** ist gegenüber dem Preis der schon sehr günstigen Einzelkarten nochmals reduziert.
- Der **Abo-Ausweis ist übertragbar.** Mit Ihrem Ausweis erhält auch jeder andere freien Eintritt zur betreffenden Vorstellung. Wenn Sie verhindert sind, können Sie jemandem anders eine Freude machen.

### CLASSIC-ABO

Konventsaal .....	<b>64,00 €</b>
-------------------	----------------

### Ihre Vorteile

- **Im Rahmen der Classic Konzerte haben Sie bei jedem Konzert die Möglichkeit, sich einen freien Platz auszusuchen.**
- Der **Preis der Abos** ist gegenüber dem Preis der schon sehr günstigen Einzelkarten nochmals reduziert.
- Der **Abo-Ausweis ist übertragbar.** Mit Ihrem Ausweis erhält auch jeder andere freien Eintritt zur betreffenden Vorstellung. Wenn Sie verhindert sind, können Sie jemandem anders eine Freude machen.

### Abobuchung

Unter „[www.ccundco.de/Abobestellung](http://www.ccundco.de/Abobestellung)“ steht Ihnen das Formular **Calenberger Cultour & Co – Abonnementbestellung** zur Verfügung. Ab etwa Mitte Juni sind die Abos bis zur ersten Abo-Vorstellung auch **online buchbar**.

## Rückfragen

Für Rückfragen stehen Ihnen Ihre persönlichen Ansprechpartner bei CC & Co zu Verfügung:

**Theater-Abo:** Evelin Arndt unter der Telefon: 05105 / 64674

**Classic-Abo:** Marc Wilke unter der Telefon: 05105 / 661445

## Unser Vorverkaufsstellen

**ASB Bahnhof,** Berliner Straße 8, Barsinghausen

**Bücherhaus am Thie,** Marktstraße 14, Barsinghausen

**Easy Smoke & More,** Marktstraße 24, Barsinghausen

**Reisebüro Goltermann,** Breite Straße 3, Barsinghausen

**Papier-Lädchen,** Neustadtstraße 22, Wennigsen

**Tourismusbüro Bad Nenndorf,** Hauptstr. 4, Bad Nenndorf

**Internet:** [www.ccundco.de](http://www.ccundco.de)

[www.adticket.de](http://www.adticket.de), **Hotline: 069 / 90283986**

**E-Mail:** [kontakt@ccundco.de](mailto:kontakt@ccundco.de)

## Eintrittskarten und Gutscheine

**Eintrittskarten:** Sie können Ihre Eintrittskarten bequem und sicher durch unseren Ticketdienstleister [adticket \(www.adticket.de\)](http://www.adticket.de) oder direkt über unsere Homepage: [www.ccundco.de](http://www.ccundco.de) beziehen. Sie haben die Möglichkeit, sich Ihre Plätze auf den angezeigten Saalplänen selbst auszusuchen und zu buchen. Die Tickets werden Ihnen per Post (Versandgebühr 4,00 € pro Bestellung) oder per Print@home Verfahren (ohne zusätzliche Gebühren) zugestellt. Beim Print@home Verfahren drucken Sie Ihre Karten selbst am eigenen Computer aus. Die Zahlung erfolgt über Kreditkarte, PayPal oder Sofortüberweisung. Die Zahlung über Kreditkarte und Sofortüberweisung ist kostenfrei. Beim PayPal Verfahren wird eine Gebühr erhoben.

## Unsere Preise inkl. VVK-Gebühr

### Theater

Rang 1 - Reihen 1-8 .....**23,00 €**

Rang 2 - Reihen 9-15 ..... **18,00 €**

Rang 3 - Reihen 16-19 ..... **14,00 €**

Schüler und Stud. – Rang 2 & 3 **38,50 €**

### Classic Konzerte

Einzelticket .....**18,00 €**

Schüler und Stud.**15,00 €**

Schwerbehinderte mit ein „B“ im ausweis erhalten eine Freikarte für die Begleitperson.

Für Rollstuhlfahrer sind die Classic-Konzerte im Konventswaal im Kloster nicht zu erreichen.

### Zusätzliche Kosten

Unser online Buchungssystem [adticket](http://www.adticket.de) erhebt eine Servicegebühr je Buchung. Wenn Sie Karten oder Gutscheine nicht zuhause ausdrücken möchten, werden Versandgebühren erhoben.

## FÖRDERER

Calenberger Cultour & Co. dankt den Unternehmen, die unsere Kulturprojekte großzügig unterstützen!

 **Stadtsparkasse.**  
Gut für Barsinghausen.

**REWE**  
Barsinghausen

**avacon**



**BARSINGHAUSEN**

*...hier geht's bergauf!*

 **Rotary Club**  
Bad Nenndorf


 **Juwelier**  
**Speckmann**

  
**Klosterkammer**  
Hannover

 **Bücherhaus**  
am Thie

**PHYSIO-team.com**  
BARSINGHAUSEN

**Hansmann**  
electronic GmbH  
*elektronische Vorschaltgeräte  
für Hochdruckentladungslampen  
35 VA bis 24.000 VA*

  
**Ragge-Grochalesky-Stiftung**  
Barsinghausen

 **ladage**

 **Reisedienst**  
**Rinder**  
Internationale BUSTOURISTIK

  
**Region Hannover**

**Druckerei Weinaug**  
GmbH 

 **HÄLM**  
www.mercedes-halm.de  
**Ihr guter Stern**  
für die Region Hannover

 **Hannoversche**  
Volksbank

**WIEDER ETWAS INTERESSANTES VERPASST?**

Wir informieren Sie per E-Mail über unsere Veranstaltungen!

Abonnieren Sie den CC&Co-Newsletter unter **www.ccundco.de**

## WERDEN SIE MITGLIED VON CALENBERGER CULTOUR & CO

Mit einer Mitgliedschaft in unserem Verein unterstützen Sie unsere ehrenamtliche Kulturarbeit und erhalten die Möglichkeit, Einfluss auf die Arbeit und die Angebote des Vereins zu nehmen.

### Die Mitgliedsbeiträge betragen pro Jahr:

Einzelmitgliedschaft .....	<b>44,00 €</b>
Ehepaare / Familien.....	<b>76,00 €</b>
Firmenmitgliedschaft .....	<b>88,00 €</b>

Bankverbindung:

IBAN DE64 2515 1270 0000 1351 29

Sie können sich online unter [www.ccundco.de](http://www.ccundco.de) einen Mitgliedsantrag ausdrucken oder Sie wenden sich an unser Vorstandsmitglied Rainer Bertsch, [r.bertsch@ccundco.de](mailto:r.bertsch@ccundco.de).

Als Mitglied werden Sie von uns zur Saisonöffnung im September eingeladen und Sie haben die Möglichkeit, während der Theaterpause im Sommer an unserem Kulturausflug teilzunehmen. Weitere Informationen hierzu werden rechtzeitig veröffentlicht.

### WIEDER ETWAS INTERESSANTES VERPASST?

Wir informieren Sie per E-Mail  
über unsere Veranstaltungen!



Abonnieren Sie den CC&Co-Newsletter  
unter  
**[www.ccundco.de](http://www.ccundco.de)**



# Programm 2023/24

23.09.2023 18 Uhr	Kleinkunst	<b>Saisoneröffnung</b> Theater am Spalterhals
07.10.2023 20 Uhr	Schauspiel <b>ABO</b>	<b>Die Kehrseite der Medaille</b> Theater am Spalterhals
10.10.2023 11.10.2023 9 + 11.00 Uhr	Kindertheater	<b>Zauber-Show</b> Aula der KGS
29.10.2023 17 Uhr	Classic- <b>ABO</b> HMTMH	<b>Calenberger Classic</b> Konventsaal
12.11.2023 19 Uhr	Schauspiel <b>ABO</b>	<b>(R)Evolution</b> Theater am Spalterhals
19.11.2023 17 Uhr	Classic- <b>ABO</b> IFF	<b>Calenberger Classic</b> Konventsaal
13.12.2023 11 Uhr	Kindertheater	<b>Der kleine Vampir</b> Theater am Spalterhals
24.02.2024 20 Uhr	Kabarett	<b>Die Distel - Wer hat an der Uhr gedreht</b> Theater am Spalterhals
09.03.2024 20 Uhr	Musical <b>ABO</b>	<b>The Rocky Horror Show</b> Theater am Spalterhals
13.04.2024 20 Uhr	Schauspiel <b>ABO</b>	<b>Endstation</b> Theater am Spalterhals
04.05.2024 20 Uhr	Schauspiel <b>ABO</b>	<b>Miss Daisy und ihr Chauffeur</b> Theater am Spalterhals
05.05.2024 17 Uhr	Classic- <b>ABO</b> IFF	<b>Calenberger Classic</b> Konventsaal
01.06.2024 20 Uhr	Rock- und Blues <b>KONZERT</b>	<b>Slowhand – The Eric Clapton Tribute</b> Theater am Spalterhals
02.06.2024 17 Uhr	Classic- <b>ABO</b> HMTMH	<b>Calenberger Classic</b> Konventsaal

